



Sortie «Pilotes» #15-04

Le compte-rendu

« **Appareil Volant Imitant
l'Oiseau Naturel** »

En veux -tu ? En voilà !

Angers

Le Samedi 18 avril 2015

Règle d'écriture des horaires :

Heure locale : 05:00 - Heure zoulou : 0500Z - Durée : 05h00

Bon c'est décidé on part de bonne heure...

Quatre équipages prêts à partir ! Une journée qui s'annonce belle et tranquille sur le plan aéronautique ! Une surprise en place à Angers !

Il faut partir de bonne heure pour pleinement profiter des visites prévues. Préparation à l'avance et MTO prête avant d'arriver...Tout le monde est là à l'heure dite ! Quelques pilotes peaufinent leur navigation et leur préparation. Les dieux de l'Agile et de l'aviation sont aussi facétieux. Un avion est en retour du salon de Friedrichshaffen en IFR et est prévu pour un atterrissage à 10 :00. Quelques discussions autour des avions et les départs s'égrènent en fait entre 10 :00 et 11 :30. Un DR400 doit passer à l'essence et là surprise ! On inaugure un nouveau Log book la carte d'essence n'a pas encore été mise à sa place et se trouve dans le carnet de route précédent soigneusement rangé sous clé quelque-part. Le temps de soustraire une carte à un avion qui ne volera pas aujourd'hui et c'est déjà 20 minutes qui se sont écoulées.

Première morale de la journée, on part quand on peut

Vol sans histoire

La Météo est sans problème particulier et le vol vers Angers est sans histoire. Le fait de voler avec des pilotes différents fait sentir combine la façon d'aborder la navigation peut être singulière. Autant d'yeux, autant de regards ! Autant de pilotes autant de cheminements ! Comme il y a deux pilotes dans chaque avion (sauf le DR400) les branches sont simples, l'un fait l'aller l'autre le retour. À 12 :30 tous les avions sont posés et Christian Ravel (fondateur du musée Volant d'Angers) et son acolyte Daniel Clément (cofondateur et compagnon de l'aventure) nous attendent pour nous faire faire LA Visite du musée.

Un visiteur affamé n'étant pas attentif je décide (c'est mon côté moniteur de colonie de vacances) que nous commencerons par déjeuner au restaurant de l'aéroport ou les places ont été réservées. Christian Ravel et Daniel Clément sont nos invités. Il est un peu difficile de rassembler la troupe qui se disperse entre les Stampe et leurs pilotes qui tournent sans discontinuer, les taxes à payer, l'essence à faire et des OPNI (occupations personnelles non identifiées). A croire que les portables sont sciemment éteints ! Mes appels restent vains et il faut près de 30 minutes pour réunir tout le monde à partir d'un rayon de 300m.

Deuxième morale de la journée : un pilote ça se gère ; trois pilotes et tout vole en éclat...

A Table...



Le passage des commandes est un peu laborieux mais finalement le repas s'écoule dans une excellente ambiance. Les convives sont agréables, la chère est bonne, l'eau délicieuse, les desserts « de trop », les cafés « comme il faut » et la note tout à fait raisonnable.

Il est temps de se diriger vers le musée avec nos deux mentors. Nous réglons les droits d'entrée et nous voici au milieu de ces appareils volants imitant l'oiseau naturel.

L'histoire a débuté par la récupération d'un Gasnier III qui était suspendu en décoration aux



Greniers Saint –Jean, un ancien Hôpital du Moyen Age transformé en salle des fêtes. Lors e la restauration l'avion gênait !

Pour le sortir ? Très simple ! Quatre traits de scie dans le bois et les ailes ne sont plus orthogonales au fuselage. Ça passe mieux les portes ! On le met devant la porte et ça en gêne plus ! Le maire de l'époque approche Christian Ravel déjà connu pour ses conservations restaurations de planeurs et lui confie la relique. La graine du musée volant est lancée.

Beaucoup de passion, énormément de travail, des acteurs convaincants, des élus ou des mécènes convaincus et un pôle patrimonial est né !!! Le Gasnier III restauré à l'ancienne vous accueille à l'entrée de l'Espace Air Passion avec bien des passionnés.

La visite !!



Lâcher des enfant dans un libre-service de bonbons et vous aurez une idée de la fébrilité de nos pilotes escortés de leurs deux mentors au milieux des avions tous plus symboliques les uns que les autres.

Un détour vers l'atelier de restauration du Breguet 904s n°4 F-CCFN nous laisse voir les entrailles de l'animal et surtout

l'étendue du travail qui attend les bénévoles qui se consacrent à ce projet. Leçon d'humilité et un coup de chapeau aux artistes.

La visite se poursuit avec les avions « impossibles » à aile battantes ou a envergure déployable..., les petits, les bizarres, les classiques et les étranges. Beaucoup sont en état de vol mais la maintenance, les assurances et les visites limitent obligatoirement les ambitions.

Le Moynet Jupiter en restauration commence à prendre forme et tête aéronautique.



Nos pilotes furètent, tapotent, palpent, évaluent, s'éparpillent, commentent les commentaires...

La colo je vous dis !

Sortant du sentier balisé. Une petite porte s'ouvre sur le côté et nous voici invités à explorer le hangar qui se trouvent devant nous : La réserve.

L'accroche de la sortie s'applique parfaitement ! En veux -tu ? En voilà ! Je vous laisse le loisir d'interroger les participants qui s'exclament devant chaque cellule, chaque moteur...



Dans la réserve !

Il y a encore pour des milliers et des milliers d'heures de restauration. Le rôle du musée est de mettre les priorités. Les dons de cellules affluent et un second hangar est prévu dans les mois qui viennent grâce au concours des conseils départementaux et régionaux et des contributions de la municipalité d'Angers.

Et c'est pas fini...

On retourne dans le bâtiment principal. Christian Ravel nous invite à venir voir le travail qu'il fait sur les archives. On peut bien prendre un petit quart d'heure !



Christian Ravel au milieu des dossiers, papiers, revues, plans...

Nous montons à l'étage, passons le petit bureau pour entrer dans la caverne d'Ali-Baba pour le passionné d'aéronautique. Des revues certes, des livres, bien-sûr. La moitié d'entre eux sont introuvables c'est normal sinon ils n'ont pas leur place ici. Mais surtout les plans et les liasses de fabrications originales de multiples avions. Des classeurs ont des couvertures de bois lacées entre elles par du cordonnet. L'histoire technique de l'aviation légère est là sous nos yeux, sous nos doigts!

L'objectif du musée est de dresser un inventaire et de numériser tout ce qui peut l'être. Les calques anciens sont extrêmement fragiles et cassant. Il faut avoir recours aux conservateurs des musées qui les déplient après les avoir laissé « revivre » en atmosphère humide. Toute est ensuite numérisé avant d'être replié et rangé. Il y a autant de travail à faire dans ces rayonnages que dans le hangar des réserves.

Il est un peu difficile de s'arracher à l'attrait des lieux et au charisme de Christian et Clément. Il faut cependant rentrer. Les avions repartent donc pour un retour sans histoire. Le DR400 fait un détour par Orléans pour déposer un pilote et arrive bon dernier. Les autres sont rentrés chez eux sans attendre pour éviter les encombrements du dimanche soir.



Troisième morale de la journée : pour voler heureux, volez Volatile

Vous n'avez pas pu venir !!! Vous le regrettez déjà !!! Vous avez raison !! Vous avez raté de grands moments.

Heureusement l'été arrivant vous pouvez organiser une belle sortie sur une journée, en famille ou avec des copains. Bon restaurant sur le tarmac et musée sur l'aérodrome. **Alors... ZYVA ?**

Bilan Aéronautique!

Une très belle sortie (parole d'organisateur !!!)

Pilote	Nuit	Jour
Philippe Bergeron	Nil	02h05
Alexandre Bouché	Nil	01h31
Jean-Yves Clavier	Nil	02h05
Bernard Debels	Nil	01h45
Lance Dixon	Nil	01h35
Gérard Nahama	Nil	02h10
Laurent Permasse	Nil	01h29
Pierre Renard	Nil	01h30
Michel Viso	Nil	00h52
	Total HdV	15h02

Quelques photos en plus



Three men in a DR400...



Three (other) men in another DR400...



Christian Ravel dans la réserve.



Grasshoper



Mignet replié



Stabiplan

