

PARIS.
AÉRO



AÉROCLUB LOGNES EMERAINVILLE

les volatiles

Volatiles #19-05 Saulieu La Côte de Bœuf !

PARIS.
AÉRO



AÉROCLUB LOGNES EMERAINVILLE

les hiboux

25 mai 2019

Rédaction Michel Viso
Volatilateur...

Ca y est, de désistements en inscriptions diverses, nous sommes 3 avions à partir pour la côte de bœuf à Saulieu. Le club local qui nous accueille spécialiste des « Côtes de bœuf » s'occupe de tout.

La MTO semble capricieuse pour ce weekend. La région parisienne doit être traversée de grains divers.

Avant de faire les achats, un appel au prévisionniste confirme que les conditions VFR seront réunies vers 1700Z.

Un appel à André Buisson, grand organisateur local de la soirée, pour qu'il puisse lancer les achats et compter sur notre présence.



Nous nous retrouvons vers 16:30 à l'aérodrome de Lognes sous une pluie battante avec des rafales à 25-30 kt. Dix minutes plus tard le temps est calme avec une visibilité de 20km au sol. Des grains vous dis-je !!

Les équipages modèles sont confirmés, l'ordre des branches accepté et nous voilà prêts. Avant de partir l'avitaillement s'impose mais sur les C172 avec ses réservoirs sur les ailes il vaut mieux attendre le passage du grain avant de procéder à l'avitaillement. Est ce bien prudent d'avitailer sous les orages ????

Vers 18:45 nous sommes prêts à partir et les 3 avions s'élancent pour Saulieu. Nous rattrapons les grains qui restent épars sans former une ligne continue et nous zigzaguons sans difficulté. Ces MTO sont l'occasion de très belles vues et de belles photos (au moins moi je les aime bien !)



Une grosse heure de vol pour arriver à l'aérodrome de Saulieu.

Deux avions arrivent pratiquement en même temps. Un autre semble s'attarder !!! en fait un e sombre histoire de papiers oubliés, d'aller et retour dans les embouteillages font arriver le 3ème équipage pratiquement une heure après les deux premiers.

Cette longue attente imposée pour l'apéritif (on sait se tenir nous !!!) ne sera jamais pardonnée !!

Tout le monde est là nos huit volatiles et huit autres convives d'horizon divers.



C'est pour ça que nous sommes là!

Une tablée variée et sympathique au pied des avions avec la manche à air en perspective, du beau temps dehors et bientôt des mets succulents à déguster accompagnés de breuvages gouleyants (sans excès excessifs, bien sur!)



La soirée se prolonge, ça mastique, ça discute, ça échaffaude des plans sur le futur... ça donne soif!

A point d'heure, les pilotes qui souhaitent le confort partent pour l'hôtel alors que Michel et Jean-Yves regagnent les chalets proposées par l'aéroclub.

L'aérodrome de Saulieu est très calme la nuit et le sommeil n'est troublé d'aucun bruit. Réveil en fanfare car Michel doit rapporter l'avion avant 11 heures. Théoriquement il doit partir seul. Hélas au réveil, conjonctivite aiguë de l'œil droit avec douleur et photophobie. Pas question de piloter avec ça. Quand Jean-Yves se réveille, il lui propose de revenir avec lui et de prendre les commandes. Réorganisation rapide des équipages et nous voici en train de décoller après un petit déjeuner frugal.

A Saulieu, tempête de ciel bleu. La MTO faite sur les téléphones est très peu explicite. Nous décidons de faire du cabotage de terrain en terrain comme ça si la MTO se révèle défavorable nous atterrissons sur le dernier terrain praticable.

Nous passons Avallon, Auxerre, Joigny bien visibles et dégagés. Pont sur Yonne est sous des nuages épars. Nous passons « on top » sur du « Scattered » qui devient « Broken » en se rapprochant de Nangis. Plus loin la couche est soudée. Nous décidons de descendre pour ne pas entrer dans la TMA de Paris. Sous la couche, le plafond descend de plus en plus. Nous sommes à 2 nautiques de Nangis quand il faudrait descendre en dessous de 800 pieds QNH (environ 600 pieds sol). Nous ne savons pas ce qu'il y a devant. La décision est immédiatement

prise ; demi tour et direction Pont sur Yonne qui était dégagé et simplement sous du « scattered » il y a 10 minutes. Nous arrivons à Pont sur Yonne sans aucun problème avec un ciel sans nuage. Atterrissage sans problème et rendez-vous au Flying Coyote où des pilotes d'Air France attendent aussi une amélioration. Appel du prévisionniste qui confirme que dans ses modèles il y a des nuages sur la région Nangis – Melun qui devraient se lever dans une heure.

Nous discutons avec les pilotes d'Air France qui sont venus de Lognes en rase-motte avec le F-GORD que nous avons reconnu sur le Tarmac.

Le temps passe doucement, on prévient Paris.Aéro du contre-temps qui ne pose pas de problème particulier. Michel a retrouvé l'usage de son œil à force de lavage à l'eau. Il reprend les commandes pour un retour sur Lognes classique et sans histoire.

Quelques leçons (pour moi) de cette sortie

- 1) C'était sympa, amical et chaleureux.
- 2) L'étude MTO est fondamentale pour prendre la décision de partir ou de ne pas partir. Raisonnablement nous avons pu partir en toute sécurité. L'appel du prévisionniste est une aide précieuse (0899 70 12 15) complémentaire.
- 3) Pierre nous a montré une application intéressante « Rain today » qui matérialise les grains au sol. Pratique avant de partir utilisable éventuellement par un passager en vol. Le pilote lui regarde DEHORS.
- 4) Le cabotage d'aérodrome en aérodrome est une solution à des mauvaises surprises éventuelles si l'on est certain que la MTO ne va pas s'aggraver dans les quelques dizaines de minutes suivantes. Sinon on se pose !
- 5) En fonction de son ressenti il faut se mettre des limites et ne pas les dépasser. Moi c'est 600 pieds sol. Si je vois que je m'en approche, avant d'y arriver je fais demi tour pour aller atterrir sur un aérodrome que je sais dégagé.
- 6) Si je vois la couleur des yeux des vaches dans le pré c'est QUE JE SUIS TROP BAS....
- 7) SAULIEU est une destination facile et agréable que je conseille à tous les pilotes. La ville est parsemée de sculptures animalières, le musée Pompon est un incontournable passionnant. Vous pouvez casser la tirelire pour manger chez Loiseau mais il y a d'excellents restaurants dans la ville à des tarifs plus abordables.